AU CYCLE 2,
FAIRE ÉCRIRE
LES ÉLÈVES TOUS LES JOURS,
COMMENT ? POURQUOI ?

ENJEUX DE L'ACQUISITION DE L'ORTHOGRAPHE

MIEUX ÉCRIRE

S'APPROPRIER LE SENS DU LANGAGE ÉCRIT

- Prise en compte du destinataire
- Organisation des idées
- Organisation des phrases
- Segmentation en groupes de mots puis en mots
- Analyse des mots (syllabes, morphèmes)
- Formation des lettres

PRENDRE SOIN DU DESTINATAIRE

Respecter l'orthographe pour :
- Faciliter la lecture
- Faciliter la compréhension

ÉCRIRE TOUS LES JOURS

ÉCRIRE QUOI ?

- Des micro-textes (1 phrase)
- Des répliques de comptines, de textes à structure répétitive
- Des courts récits de vie personnels ou collectifs
- Des textes de plus en plus complexes

D'abord se reposer sur des structures existantes pour ne pas aborder de front l'apprentissage de la cohérence textuelle et l'apprentissage du code.

QUELLE DÉMARCHE ?

Écrire en utilisant en permanence les outils de la classe pour trouver/recopier les mots

1) Je connais le mot --> je l'écris.
2) Je ne connais pas le mot, mais il est dans mes "outils pour écrire" --> je le cherche, je le recopie.
3) Le mot n'est pas dans mes outils --> je trace un trait de 4 carreaux, je le demande à un camarade et/ou à l'enseignant quand il est disponible pour m'aider.

Relire régulièrement des textes de références

Ne pas inventer l'orthographe

Tracer les mots

Écrire sans erreur

QUELS OUTILS ?

DICTIONNAIRE CLASSIQUE : nécessite de connaître la segmentation du groupe de mots et l'orthographe des mots pour les trouver.

OUTILS ERGONOMIQUES

- Textes de références (connus des élèves)
- Imagiers
- Glossaires thématiques illustrés
- Listes analogiques
- Dictionnaires orthographiques à entrée phonologique ("Euréka" chez De Boeck ; "Chouette, j'écris !", "Mes mots" chez PEMF)

DÉVELOPPER L'AUTONOMIE DES ÉLÈVES

CONSOLIDER SES CONNAISSANCES ORTHOGRAPHIQUES

MÉMORISER DE MANIÈRE KINESTHÉSIQUE

DÉVELOPPER UNE CONSCIENCE ORTHOGRAPHIQUE

APPRENDRE LE DOUTE ORTHOGRAPHIQUE

INVENTION DE L'ORTHOGRAPHE LEXICALE
- Interférences entre plusieures orthographes possibles
- Mémorisation instable de l'orthographe du mot
- Déstabilisation lors de la lecture (non reconnaissance du mot)

MOMENT DE STRUCTURATION

APPRENDRE À ANALYSER (avec l'enseignant)

Ajouter un texte

LA MORPHOSYNTAXE LES VERBES LES HOMOPHONES

"Comment choisir entre a et à ?"

RECHERCHE DES RÉCURRENCES CONSTRUCTION DE LISTES ANALOGIQUES

à la plage
à la cave
à l'école

Il a fait
On a vu
Elle a trouvé
Il a un lapin

CONCEPTUALISER THÉORISER LES NOTIONS

L'introduction du lexique savant (nom, adjectif, verbe, GN, GV...) se fait après l'automatisation, à partir de l'analyse des listes analogiques.
Ces listes sont toujours des groupes de mots, jamais des mots isolés.

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

LES MOTS

"Comment pourrait-on faire pour retenir l'orthographe du mot maison ?"

GRAPHO PHONOLOGIQUE

- Repérage des graphèmes incontournables
- Compréhension de ce que représente chaque graphème dans le mot

ANALOGIQUE

Suite de graphèmes

mai
maîtresse
semaine
mairie

saison
raison
comparaison

MORPHOLOGIQUE

maisonnée
maisonnette

ÉTYMOLOGIQUE

mas
masure

le A dans maison !

MÉMORISER LES GRAPHÈMES QUI CONSTITUENT LE MOT

MÉMORISER DE NOUVEAUX MOTS

MIEUX LIRE

DÉCODAGE (voie indirecte) :
- Énergivore
- Perte de sens
- Lenteur

IDENTIFICATION DIRECTE DES MOTS

AMÉLIORER L'ACCÈS AU SENS

Dissipation des ambiguïtés dues aux homophones

Des mots

Des expressions courantes

Du texte

Des intentions de l'auteur

AUGMENTER LA RAPIDITÉ DE LECTURE

Meilleur repérage des dérivés morphologiques

Amélioration des habilités du lecteur

ENRICHIR SON VOCABULAIRE

Augmentation du nombre de mots nouveaux rencontrés

Plus grande quantité de textes lus

Carte réalisée par Stéphanie Fontdecaba d'après "Faire écrire les enfants : une urgence pédagogique et sociale" et "L'acquisition de l'orthographe : un enjeu crucial" in "Lecture écriture, Quatre chantiers prioritaires pour la réussite" André Ouzoulias, Retz, 2014

randophilo.wordpress.com